



Bilo je poslano
Matej Zupan

galerija Peti Štuk
Filozofska fakulteta UL

od **4. do 30. aprila**

Razstava **“Bilo je poslano”** nudi pogled nazaj v skoraj pozabljeno poštno kulturo. S poštno komunikacijo povezano zbirateljstvo je v dobi digitalne komunikacije izgubilo pomen, znamke so postale pozabljena nuja in pisanje razglednic je dobilo status mrtvega jezika.

Avtor v razstavljenih delih obravnava te motivne predmete kot arheološke artefakte, v katerih poudarja človeško prisotnost, njihove napake ali pa jih v interpretaciji priredi. Hkrati pa so ti artefakti marsikomu znani predvsem kot predmet zbirateljstva, brez pomisleka o njihovem nekdanjem pomenu ter kakšno vlogo so te podobe imele v takratni komunikaciji, kako so bile morda enako kot danes prezrte ali pa spremenjene, občudovane.



tniška zbornica olje na platnu 2024

Matej Zupan (2002) deluje na področjih slikarstva, grafike in fotografije, kjer ga zanima predvsem estetika starega iz bližnje zgodovine njegovega geografskega območja. Fizični material, ki je uporabljen v umetniški praksi, je bodisi podedovan, bodisi najden. Trenutno končuje študij slikarstva na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani.

Sodeloval je na skupinski razstavi **“Kabinet čudes”** (2023) ter se predstavil s samostojno razstavo grafik **“Angeli”** (2023).



Timiso olje na platnu 2024