# Izbrana poglavja iz zahodnoevropske umetnosti II: Humanistične teme, simbolika in emlematika 2024/25 (prof. dr. Germ)

## Simbolika živali v evropski umetnosti

## zgodnjega novega veka

Seminar bo posvečen razumevanju podobe in pomena živali v zgodnjenovoveški umetnosti s poudarkom na slikarstvu in emblematiki. Posebna pozornost bo posvečena novostim, ki jih v bogato razvito srednjeveško ikonografijo živali vnese renesansa: obujanje izbranih antičnih vsebin in oblikovanje novih izraznih oblik, kot so renesančni hieroglifi, imprese in emblemi. Osrednja tema bo ikonografija živali v emblematiki, ki združuje tako likovno kot literarno tradicijo.

1. Uvod v ikonografijo živali – žival kot nosilec simbolnega pomena
2. Najpomembnejši pisni viri za ikonografijo živali
3. Ikonografska tradicija – živali v umetnosti antike in srednjega veka
4. Ikonografija živali v renesansi in baroku:
* Vloga in pomen živali v renesančni in baročni emblematiki
* Preplet likovne in literarne tradicije: ezopovske basni in emblemske knjige
* Ikonografija živali in vpliv novoveške zoologije
* Prikrita simbolika živali

**Priporočena literatura:**

1. Debra Hassig, *Medieval Bestiaries: Text, Image, Ideology*, Cambridge 1995
2. Simona Cohen, *Animals as Disguised Symbols in Renaissance Art*, Leiden 2008
3. Arthur Henkel in Albrecht Schöne (ur.): *Emblemata. Handbuch zur Sinnbildkunst des XVI. und XVII. Jahrhunderts*, Stuttgart 1967
4. Karl A. E. Enenkel, Paul J. Smith (ur.): *Emblems and the Natural World*, Leiden/Boston 2017
5. Karl A. E. Enenkel, Paul J. Smith (ur.): *Zoology in Early Modern Culture*, Leiden/Boston 2014
6. *Leonardovi zapisi* *o živalih* (dostopni v različnih izdajah in prevodih, mdr. Leonardo da Vinci, *Frammenti litterari e filosofici*, ed. E. Solmi, Firence 1979)
7. Claudia List, *Tiere.* *Gestalt und Bedeutung in der Kunst*, Stuttgart/Zürich 1993
8. Thea Vignau*-*Wilberg, *Joris and Jacob Hoefnagel: Art and Science around 1600*, Berlin 2017
9. Tine Germ, Ikonografija živalskih emblemov *v Spominski knjigi ljubljanske plemiške družbe sv. Dizma*, Ljubljana 2024

Zaključna obveznost študenta je seminarska naloga.

**(Dodatna strokovna literatura bo javljena v okviru seminarja.)**